

STAGIONE LIRICA 2021-2022

TEATRO DELL'
OPERA
GIOIOSA
SAVONA
TEATRO DI TRADIZIONE

CHE GELIDA MANINA



REGIONE LIGURIA



CITTA' DI SAVONA



FONDAZIONE
AGOSTINO
DE MARI



Camera di Commercio
Riviera di Liguria
Imprese - La Spezia - Savona



Unione Industriali
della Provincia di Savona



BANCA CARIGE

SABATO 30 OTTOBRE ORE 20.00
DOMENICA 31 OTTOBRE ORE 15.00

LA BOHÈME

DI GIACOMO PUCCINI

Opera in quattro quadri ispirata al romanzo di Henri Murger

Scènes de la vie de bohème

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896

Casa Ricordi, Milano

Mimi LINDA CAMPANELLA, SARAH TISBA (31/10)

Musetta GRETA DOVERI

Rodolfo MATTEO DESOLE, VALERIO BORGIONI (31/10)

Marcello LUCA GALLI

Schaunard PAOLO INGRASCIOTTA

Colline ANDREA PATUCELLI

Benoit / Alcindoro MATTEO PEIRONE

Parpignol DAVIDE CAPITANO

Sergente dei doganieri SERGIO RAO

Doganiera DARIO BATTAGLIA

Maestro Direttore GIOVANNI DI STEFANO

Regia RENATA SCOTTO

Regista collaboratore RENATO BONAJUTO

Scene MICHELE OLCESE

Costumi CONCETTA NAPPI

Light Designer ANDREA TOCCHIO

Aiuto scene ALESSIA COLOSSO

ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA

CORO AS.LI.CO.

Maestro del Coro MASSIMO FIOCCHI MALASPINA

CORO DI BAMBINI DELLA DNA MUSICA DI SAVONA

Maestro del Coro LIANA SAVIOZZI

Nuovo allestimento del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona in coproduzione con il Teatro Sociale Como As.Li.Co

Rappresentazione con sovratitoli

Si ringrazia per la collaborazione e il sostegno la Fondazione Arena di Verona

VENERDÌ 19 NOVEMBRE ORE 20.00

VIAGGIO NELLA SENSUALITÀ TRA SOSPIRI E RIMPIANTI

ANNA MARIA CHIURI, *mezzosoprano*

ANDREA SEVERI, *pianoforte*

A. STRADELLA, dall'Oratorio *San Giovanni Battista*,

"Queste lagrime e sospiri"

L. CHERUBINI, da *Medea*, *"Solo un pianto"*

Fantasia in do maggiore per pianoforte

C. GOUNOD, da *Sapho*, *"Ô ma lyre immortelle"*

C. SAINT-SAËNS, da *Samson et Dalila*, *"Mon cœur s'ouvre à ta voix"*

J. MASSENET, da *Thaïs*, *Meditation* per pianoforte

P.I. ČAJKOVSKIJ, da *La Pulzella d'Orléans*, Addio di

Giovanna

C. DEBUSSY, *Clair de lune*

R. STRAUSS, *Morgen*, op. 27 n. 4

Die Nacht, op. 10 n. 3

C. DEBUSSY, *Beau soir*

E. SATIE, *Gymnopédie* n. 1

F.P. TOSTI, *Vorrei*

E. SATIE, *Je te veux*

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE ORE 20.00

LA MEDIUM

MUSICA E LIBRETTO DI GIAN CARLO MENOTTI

Tragedia in due atti.

Prima rappresentazione: New York, Heckscher Theater,

18 febbraio 1947. Edizioni Musicali Ricordi, Milano

La Signora Flora (Baba) MANUELA CUSTER

Monica SABRINA SANZA

Toby ANDREA SORRENTINO

La Signora Gobineau LUCIA FILACI

Il Signor Gobineau STEFANO MARCHISIO

La Signora Nolan ANGELA SCHISANO

Maestro Direttore CESARE DELLA SCIUCCA

Regia CESARE SCARTON

Scene MICHELE DELLA CIOPPA

Costumi ANNA BIAGIOTTI

Light Designer ANDREA TOCCHIO

Assistente alla regia SILVIA ALÙ

ENSEMBLE NOVECENTO DELL'ACCADEMIA
MUSICALE DI SANTA CECILIA - ROMA
*Nuovo allestimento in coproduzione con Reate
Festival, Ente Luglio Musicale Trapanese
e Teatro dell'Opera Giocosa di Savona*

In collaborazione con:

Accademia Nazionale di Santa Cecilia,

Accademia Filarmonica Romana, Fondazione Tre Teatro

Palladium e Teatro dell'Opera di Roma

SABATO 22 GENNAIO ORE 20.00

LA FURBA E LO SCIOCO

Intermezzo buffo nell'opera *Artemisia*

DI DOMENICO SARRO

Libretto di Tommaso Mariani

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro di San Bartolomeo,

7 gennaio 1731

Madama Sofia LINDA CAMPANELLA

Il Conte Barlacco MATTEO PEIRONE

Regia MATTEO PEIRONE

ENSEMBLE DEL TEATRO DELL'OPERA GIOCOUSA
DI SAVONA

BIGLIETTERIA TEATRO CHIABRERA

Tel. 019.801155 | 366.6726682

Dal lunedì al sabato: 10 - 12 | 16.30 - 18.30

Dal 18 al 31 ottobre | 18-19 novembre |

20-22 dicembre | 19-22 gennaio