

**Corso di aggiornamento
rivolto ai docenti di tutte le discipline
delle scuole di Savona e provincia
di ogni ordine e grado**

TITOLO DEL CORSO: *Per una sonorizzazione della scuola. I molti media della formazione*

DOCENTE: **Roberto Maragliano**

SEDE: **Savona, Sala Stella Maris, Piazza Rebagliati, 2A**

DATA: **2 dicembre 2021 – ore 16,00**

DURATA: **2 moduli da due ore (totale 4 ore)**

INGRESSO: **su prenotazione al numero 334 3545630 (anche WhatsApp), obbligo di green pass e mascherina**

CAPIENZA MASSIMA: **50 persone**

COSTO: **gratuito**

Il Teatro dell'Opera Giocosa da anni, di concerto con l'Ufficio Scolastico Provinciale, porta avanti progetti diversificati di educazione all'ascolto della musica dal vivo per gli studenti delle scuole di Savona e provincia di ogni ordine e grado.

In questa fase, il Teatro dell'Opera Giocosa con la gentile collaborazione dell'Associazione Rossini, propone un percorso di aggiornamento dedicato ai docenti.

Obiettivo primario del corso è quello di coinvolgere il personale docente all'interno di un percorso di educazione al suono e alla musica, avvalendosi di un esperto del settore didattico e di fornire una nuova chiave di lettura sulle possibilità di "sonorizzare la scuola" attraverso una maggiore attenzione all'elemento acustico. «Abbiamo e probabilmente soffriamo», scrive Maragliano, «di una concezione visiva, soprattutto scritta e stampata della cultura pedagogica e didattica. Non a caso, all'interno di questa tradizione, il silenzio rappresenta la condizione migliore e l'ambiente ideale perché avvenga l'apprendimento. Ma così pensando e agendo rischiamo di escludere una parte significativa dell'esperienza individuale e apprendimento, sia la nostra di adulti sia e soprattutto quella dei nostri allievi.» E

aggiunge: «Occorre far maturare nei docenti un'attenzione per il tema del "sonorizzare la scuola", connettendola all'esigenza di rianimare le attività di classe e di rete attraverso una più consapevole attenzione per la componente acustica del sapere: sensibilizzare a pratiche di lettura e di scrittura in cui vengano valorizzati, anche attraverso l'impiego degli strumenti digitali, le dimensioni sonore e musicali; impegnarsi a riservare un'attenzione particolare, sia in sede di ricezione sia in sede di produzione, alle dimensioni performative delle attività di docenza e di apprendimento, nella prospettiva di fare della didattica una sorta di nobile "teatro" delle esperienze individuali e collettive.»

Il corso è articolato in due moduli da due ore (per un totale di quattro ore), espletato in un unico pomeriggio, a Savona, nella Sala Stella Maris, concessa gentilmente dall'Associazione Rossini. È gratuito e aperto a tutti i docenti delle scuole di Savona e provincia, di ogni disciplina.

Relatore del corso è il professor Roberto Maragliano. Maragliano ha insegnato materie di ambito pedagogico e didattico, come professore ordinario nelle università di Lecce, Roma Sapienza, Roma Tre. Precedentemente, nelle università di Sassari e Firenze. Ha svolto e svolge ampia attività pubblicistica e editoriale con particolare attenzione al ruolo dei media nel rapporto fra i soggetti e i saperi. È da tempo presente nei social e nelle iniziative di formazione di rete. I suoi più recenti titoli sono: *Editori digitali e scuola* (cura), Antonio Tombolini Editore, 2017; *Scrivere. Formarsi e formare dentro gli ambienti della comunicazione digitale*, Luca Sossella Editore, 2019; *Zona franca. Per una scuola inclusiva del digitale*, Armando Editore, 2019.